EN LA CAPITAL

Por mes............................ $ m/n 0.40
Por trimestre..................... « « 1.00
Número suelto.................. « « 0.10

Vengan cien mil suscriciones
Y fuera las subvenciones

No se escapa de una zur
El sacristan que se escur

EN EL INTERIOR

Por mes............................ $ m/n 0.50
Por trimestre..................... « « 1.50
Número suelto.................. « « 0·20

Ya hemos echado colmillos
Para morder á los pillos

No consiente "Don Quijote"
Que ninguno lo alborote

Este periódico se compra, pero no se vende

LA CORRESPONDENCIA Á NOMBRE DEL DIRECTOR | REDACCION ANÓNIMA | Imprenta y Administracion: BUEN ORDEN 88 (altos)

Escuela fatalista

Las doradas puertas del Congreso Nacional se abrirán estrepitosamente hoy 1º de Mayo en medio de las sonrisas burlonas de todo vicho viviente.

—¿Para qué se reune el congreso, decia un energúmen, cuando sabemos que hará de las suyas?

—¿De las suyas?.... esclamó un prógimo que por allí pasaba: diga usted que hará de las que Roca acostumbra y entonces habrá acertado.

—Este congreso, decia otro, es como un ejército de línea que obedece pasivamente las órdenes del General; con la única diferencia de que los soldados en vez de llevar morrion, llevan sombrero de felpa que viene á ser el morrion parlamentario.

La cuestion es que, digan lo que se diga, las cámaras funcionarán y.... !a patria se ha salvado!....

Ahora con un discurso incendiario por los sucesos de Catamarca; (es decir por lo de don Bernardo) con otro discurso por las prisiones de Santiago del Estero; con otro idem por las de San Juan y con otro por las de la Rioja, las cosas volverán á su lugar y los muertos resucitarán y los apaleados sentirán una gran mejoria en sus costillas y los prisioneros se darán por muy satisfechos con no seguir en la jaula;—Vean ustedes lo que pueden los discursos!

No se dirá que en este siglo de las luces por un discurso mas ó menos, se han dejado las cosas tuertas, pudiéndolas deja- mas derechas que la conducta de D. Torcuato en lo que á la moral pública se refiere.

Roca leerá en la apertura de las Cámaras un Mensage divino, espiritual, romántico, en cidopédico, patético y melodrámatico.

Con mucha soltura de talle dirá que en la cuestion electoral ha sido mas puro que una gota de rocio, mas imparcial que el Emperador de la China, y mas patriota que el gorro frígio qúe cubre la cabeza de la estátua que está frente á la Catedral.

Al aseverar tales, verdades, S. E. tenia la cara como la de un *difunto cadaver-muerto*, y la voz le temblará como si atravesara el Polo Norte. Los diputados *de linea* aun que saben lo que vá á suceder, se quedarán maravillados al escucharlo, porque aunque ellos son aventajados discipulos de Ataliva Roca que no conoce la verguenza ni para remedio, no pueden concebir tanta flema en un hombre *tan jóven*!...

Por su parte el público quedará tan plenamente convencido de las verdades espuestas por el *Ataliva núm. 1*, que poco faltará para que se arme el escándalo H. y le echen en cara á grandes voces y en pleno Congreso todas sus habilidades y todas sus prestidigitaciones electorales.

Respecto á las cuestiones de Catamarca, se lavará las manos como Pilatos echándole la culpa de todo al cruel destino que de tan fea manera nos trata sin temor á nuestras barbas y sin compasion á nuestros hijos ni á nuestros nietos.

El destino, el pícaro destino es el que ha llevado al otro mundo á los opositores catamarqueños; el destino es el que ha metido en chirona á los santiagueños; el destino es el que ha acariciado las espaldas de los mendocinos; el destino es el que ha proclamado el fraude por bandera electoral y el que ha jugado tan malas partidas á la justicia de Buenos Aires. La escuela fatalista está pues en todo su apogeo. ¡Claro! Como que están los beduinos en el poder! ..

En las cuestiones administrativas, el *Ataliva mayusculo* será mas parco todavia—Dirá que el oro se ha subido hasta las nubes porque le ha dado la gana y que el empréstito de *Peregrilargo* es mas bueno que el pan puesto que empeña las rentas de Aduana.

Al acabar de leer tan sublime Mensaje, los diputados de línea se pondrán en pié y aplaudirán hasta rabiar, mientras la barra llorará á lágrima viva al ver el estado satisfactorio de la nacion.

Despues de tanta labor y tantos sudores se levantará la sesion para que los padres conscriptos hagan un gasto bárbaro del néctar de Bieckert á fin de compensar sus mortificaciones patrióticas.

Es verdad que los pobrecitos merecen esa modesta compensacion.

Tantos sudores, tantas fatigas bien merecen un miserable *chopp*.

¿Y las figurillas es que tienen que verse?... Oh! Eso es atroz, es inconcebible.

Figúrense ustedes que lo primero que tienen que hacer es.... no tener voluntad propia, lo segundo ser unos maniquis y lo tercero ser unos momias, trabajo mas que suficiente para dejar fatigado á un Hércules moderno.

Por esta vez el pueblo está bien representado. Tendrá un Presidente de rechupete que se ha captado todas las simpatias habidas y por haber, una administracion tan pura como los sueños de un angel, un Vice-Presidente que es la inocencia en figura de hombre largo, y una libertad que.... ¡vamos!.... mejor es no menearlo.

¿Para que vamos á desenterrar á la libertad?... Los muertos deben respetarsse.

Como deciamos, este Congreso es la espresion genuina del voto popular, allí figura Ataliva Roca, *tan conocido* entre nototros; el insigne Cárcano, vaciadero de Celemin; el bienaventurado Del Viso, idem por idem; el inteligente Leloir, que tiene por costumbre abofetear al sentido comun; el gran Onésimo digno de una estátua, con perdon del Intendente; y tantas otras *notabilidades* que pondrán la patria y sus instituciones cien codos mas arriba que la palmera mayor de D. Torcuato.

Con tales elementos populares, la República tiene que marchar por el camino bellísimo de la eternidad, del cementerio.

LAMENTACIONES

DE

"DON QUIJOTE" EN EL HOTEL DEL GALLO

(IMITACION DE «LA VIDA ES SUEÑO»)

Defenderme no pretendo
De quien me ha metido aquí,
¿Qué, delito cometí
Contra vosotros? comprendo,
Si *beduinos* no defiendo
Si á Juarez he combatido,
Bastante causa ha tenido
Del Intendente el furor
Y mi delito mayor
Es el no haberme vendido.

≋

Pero, quisiera saber
Si el descorrer *ciertos velos*
(Dejando á una parte celos
Que siempre engendra el saber)
¿Cómo yo os pude ofender
Para castigarme mas?
¿No os pintaron los demás?
Pues si los demás lo hicieron
¿Qué privilegio tuvieron
Qué aquí no gocé jamás?

≋

Si del ingenio las galas
A los *beduinos* abruma,
Si cuando tomo la pluma
Me quieren cortar las alas;
Si de las costumbres malas
Que ofenden la sociedad
No he de tratar sin piedad....
La Paz y Administracion
Son una triste ilusion
Si falta la libertad.

≋

Tomo un pliego de papel,
Dibujo unas formas bellas
Sin ofender las doncellas
Nunca mi pobre pincel;
Luego el Intendente cruel
Humana calamidad
Hace la barbaridad
De ponerme aquí encerrado,
Donde pregunto admirado
¿Es esta la libertad?

≋

Donde apenas se respira
Y el sol me niega sus llamas
Aquí donde faltan camas
Un centinela me mira,
Y, mientras mi vista admira
De este cuarto la humedad,
Pienso que mi humanidad
Ha de sacar un resfrio
En viérnes santo Dios mio!
¿Es esta la libertad?

≋

Si el Intendente se alegra
Y sus instintos desata
Contra mí pidiendo plata
Para obligarme á una quiebra,
Si mi situacion celebra
Tratándome sin piedad
¿Qué dirá la sociedad
Al ver la injusta medida?
¡Que va quedando sin vida
Nuestra santa libertad!

≋

Ya saldré de esta prision,
Víctima de tu despecho
Llevando siempre en el pecho
Un hidalgo corazon,
Pero á tanta sin razon
Castigar mi lápiz cabe,
Pues que todo el pueblo sabe
Del Intendente la historia.
Haré que tenga memoria
De un hecho tan ruin y grave.

CUADROS DE COSTUMBRES

El proyecto de estátua para el insigne don Torcuato va tomando proporciones gigantescas en todas las clases del pueblo.

Figoro, el representante de la opinion sensata y cristiana del país, ha contribuido con dos centavos.

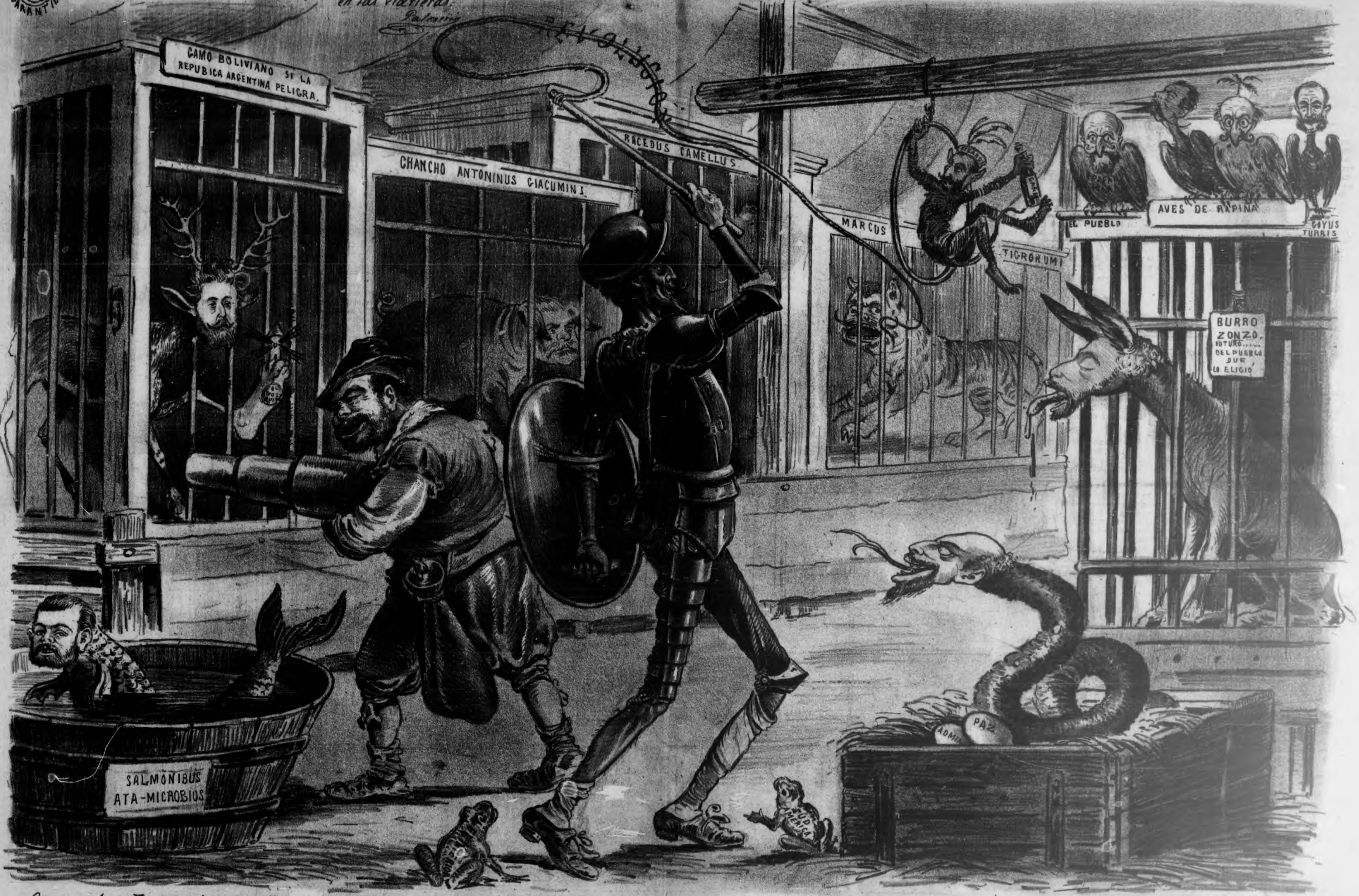
Wilde, el hombre mas pudoroso de la tierra, ha suscrito una suma mas fabulosa.

Epifanio Martinez, que es la inocencia hecha carne, idem por idem

Antonino *Gracumina*, el mas honesto del terráqueo planeta, ha dado ¡asómbrense ustedes! lo mismo que los demás.

Miguel Juarez *Marianina*, ruboroso como una doncella, tambien ha echado su cuarto á espadas.

GARANTIDO Sello de la Intendencia: Permítase poner esta caricatura en las vidrieras.
Palmerio



Segunda Exposición Rural, Bedumal y Fenomenal.

Demócrito Lit. Madrileña

Ataliva Roca, laborioso y honrado por excelencia, olvidó sus mañas *atalivistivas* y cooperará á la ereccion del monumento mas grandioso y mas justo que haya sido elevado por los hijos de las hijas de Eva.

Como se ve, los señores que se cotizan para hacer la apoteósis del edil mas moral, mas caballeresco, mas cuerdo, mas caballeresco y mas patriótico que ha tenido Buenos Aires, son los apóstoles de la moralidad pública, los que están llamados á regenerar el mundo, á limpiar nuestra sociedad de ciertas inmundicias, con perdon de don Torcuato; y la moral, al ver que sus defensores asumen una actitud tan digna, tan magestuosa, tan sublime, estará relamiéndose de gusto como los nenes que se chupan el dedo despues de haberse engullido un caramelo.

Pero si la moral está tan satisfecha ¿cómo estará don Torcuato al verse convertido de la noche á la mañana en un émulo de San Martin y de Belgrano?...

¡Cuántos sueños de gloria inmortal habra tenido al reflexionar que le espera una estátua pedreste como premio á su amor á la honestidad!....

Oh! Heroico municipal!...
Tu nombre lleno de gloria
Será estampado en la historia...
En la historia natural.

A Sarmiento,
Villanueva
Le ha pegado
Un coscorron.
Y Sarmiento
A Villanueva
Le ha pegado
Veinte y dos
En suma, lector amado
Se han coscorroneado.

El mundo está asombrado, paralítico, estático, al oir los sonoros acordes de la robusta lira de un tal J. Rodolfo Avila, que publica versos que son toda una revelacion de ultra tumba.

En un periódico viejo titulado «La Juventud», y que por mas señas se editaba en Tarija (Bolivia), encontramos la maravillosa poesía que va en seguida y que ha dejado lela á media humanidad, mientras la otra media está con la boca abierta como el Papamoscas de la Catedral de Burgos.

Habla el *poeta*:

MAS ALLÁ

....
Pregunta el hombre audaz en donde
Su último fin está
La voz del infinito le responde:
«Mas allá, mas allá.»

Ante tan celestial estrofa nos inclinamos reverentemente, sin atrevernos siquiera á mirarla con ojos escudriñadores, porque veinte años antes que el señor *poeta* en cuestion, la publicó un vate español, aunque bajo otra forma, mereciendo nutridos y entusiastas aplausos. Nosotros respetamos las antigüedades.

Avila la publica como de cosecha propia y esto es.... su apoteósis.

Pero sigamos con tan magnífico verso:

Y vuela el pensamiento en el misterio
Y siempre volará
Mas nunca hallará en el hemisferio
El límite del mas allá.

Si la anterior estrofa ha merecido las alabanzas del mundo literario, lo que es la última merece un cargamento de.... palos ó cosa parecida.

«Y vuela el pensamiento en el misterio
« Y siempre volará» ...

Oh! esto es divino; esto es sobrenatural; esto traspasa los límites de la mezquina inteligencia humana.

El pensamiento volando por el misterio, es cosa que nos hace parar los pelos de punta, y el *siempre volará* es una frase fatídica que nos quita el sueño y el apetito.

¡Qué profeta tan terrible es el Sr. Avila!....

Dice él que siempre volará el pensamiento y .... ¡catapium! .... el pobre pensamiento tiene que andar siempre volando como un gorrion porque se cumpla la mística profesia de tan insigne bardo.

«Mas nunca hallará en el hemisferio...

Este verso ha sido medido con pajitas, ó en un momento en que el *autor* tenia hambre, pues se comió una sílaba y puso el acento rítmico en la punta de la nariz.

El límite del mas allá....»

Consta este pié de verso de nueve sílabas, cuando debiera tener siete, como el célebre *Y siempre volará* que es precisamente su gemelo.

¿Y que me dicen ustedes de que el pensamiento nunca hallará en el hemisferio el límite del mas allá?...

Es ingenioso por los cuatro costados, aunque quedamos en la duda de sí el inmitable *poeta* se refiere al hemisferio austral ó boreal, pues bien pudiera suceder que lo que no se encuentra en uno se hallara en otro.

Por ese estilo sigue el intrépido hijo de las Musas, acariciando *suavemente* al sentido comun, pero no lo seguiremos nosotros ni de cerca ni de lejos, pues no vaya á ser que nos lleve al hemisferio de sus misterios y nos deje mas boqui-abiertos de lo que estamos.

Para concluir, podemos parodiar la última estrofa del modo siguiente:

Y vuelas ¡oh Rodolfo! en el misterio
Y siempre haces el bú
Mas nunca se verá en el hemisferio
Un tipo como tú.

Un parte telegráfico inserto en los diarios de la moralidad pública, dice que el Coronel Galeano está en *Pelotas*.

¿Y no tienen vergüenza de decirlo? ¿Dónde está don Torcuato que permite que se presente á un hombre en *Pelotas*?

Al intrépido Galeano
Mandará Torcuato á escape
Que se tape, que se tape
Aunque sea con la mano.

Tajes, el gran General
Que asombró á cielos y tierra,
Es Ministro de la Guerra
En la nacion oriental.

Pueden ustedes figurarse como andará *aquello*.

Presenta un colega á Wilde jugando á *la taba* en Córdoba con Márcos Juarez; mejor seria que lo presentara besándole el... bigote á Miguel *Marianina*.

—Es horriblemente feo
Lo que pasa en el Correo—
—Si es feo, feo se queda
Dirá el *simpático* Ojeda.

Sobre si los ingenieros
Son ó pueden ser científicos
Se ha armado una batahola
De padre y muy señor mio.
«La Prensa» dice que sí
«La Nacion» dice lo mismo:
¿Y que diremos nosotros?
Lo que yá dejamos dicho.

Con la concesion del puerto
El empresario Madero
Dicen que está medio muerto
Por no decir muerto entero.

Decia un colega que habia verdadera ansiedad posaber en que sentido se expediria la Comision de Poderes de la Cámara de Diputados sobre la admision de Diputados dudosos, agregando que si las cosas se llevaban por el camino *recto*, no podia caber duda sobre el particular.

Como las cosas se han llevado por el camino *curvo*, las dudas y las ansiedades se han ido á paseo.

Hablar de caminos *rectos* á la Cámara de Diputados, es lo mismo que hablar de democracia entre los turcos: una barbaridad.

Don Otto Torres y D. Gregorio Recke se han metido á telegrafistas.

Pobres alambres telegráficos....

Van á quedar mas flacos que.... un alambre.

El Orden llama inmundicia al redactor de *Figaro*.

¡Qué calumnia!

¡Mire usted que se necesita estómago para llamar inmundo á un *personage* de ese calibre!

LANZADAS

En la semana próxima daremos la interminable lista de los amigos de Demócrito que, viéndole en *desgracia*, fueron á ofrecérsele á la Cafua, y le obsequiaron con cigarros, licores y hasta muñecas para que durmiese en compañia (moralmente se entiende).

Aun despues de su cautiverio ha habido amigos suyos, como Mendez de Andés, que le han seguido mandando cajones de cigarros, de las mejores marcas.

Así podré demostrar
entre burlas y entre mientes
que yo me debo fumar
a las faroleras gentes.

ESPECTÁCULOS PUBLICOS

En el teatro Nacional funciará la Compañia Aguirre que llena las aspiraciones de nuestro público.

En el Congreso se representa todos los dias la comedia ridícula titulada *La salvacion de la patria*, en la que se declama lastimosamente mientras se juega la túnica de Cristo.

En el circo Umberto 1° hay espectáculos riquísimos, etc., etc.

¡Vamos! Don Miguel *Marianina*: esas cosas se dejan en casa.

¡Dónde vamos á parar,
¡Oh! mi sublime doctor
Si vuelves á destapar
Tu habitacion *interior!*....

El mismo diario; es decir, la *pieza interior* de *Marianina*, dice con una indignacion indiscriptible:

«En cualquier parte del mundo donde hubiera sucedido eso (lo de la caricatura de marras) el pueblo haria pedazos en las calles al autor». ¡Caracoles! Pues de buena hemos escapado!......

Don Goyo Torres es tan generoso que un dia se comió los codos por no dar cuatro pesos para que fueran al mercado.

Sin embargo se las quiere echar de sibarita y de vez en cuando convida á comer á unos cuantos amigos.

En la Semana Santa invitó á pasar en su estancia los dias de Pasion á media docena de sugetos que tuvieron la mala ventura de aceptar su ofrecimiento.

Los tales señores tenian intencion de pasar allí toda la semana; pero al tercer dia tuvieron tanta hambre que salieron á escape tendido de la famosa estancia, llegando aquí mas flacos que una cerilla y mas hambrientos que los redactores de «Fígaro».

Hace mas de un novenario que están á todo devorar sin que por eso se sacie su apetito á consecuencia del hambre atrasada.

Don Goyo quiso tenerlos mas tiempo en su poder; pero los otros, escamados hasta los tuétanos, lo mandaron á paseo por no mandarlo á otra parte.

¡Don Goyo se ha lucido!....

Asi como «El Liberal»
Publicó la *Giacumina*
Hoy «La Union Clerical»
Da á luz uno obrita igual
Titulada *Guillermina*.

¡Cómo progresa la literatura... moralista!

«El Interior» que sirve de *pieza interior* á don Marquito y á don Miguelito, trae una de las producciones *interiores* de este último sugeto y sin consideracion al mal olor que despide la refriega por las narices del público con un aire de vencedor que le sienta á las mil maravillas.

«Sud América» ha publicado un artículo titulado *La verdad por delante*, y lo mejor del caso es que no la conoce ni por detrás.

El General Arredondo
Como es público y notorio
Las penas del purgatorio
Pasando está en el Brasil.
Lo tienen de ceca en meca
Lo traen, llevan y dejan
Y en fin, al pobre lo aquejan
Y no lo dejan vivir.

SÁTIRAS Á NUESTROS AGENTES

Como DON QUIJOTE ha pasado por las horcas caudinas necesita plata, plata y mas plata.

Con que... al buen entendedor... etc.

La Estacion Central de los ferro-carriles parece un caño de atorrantes.

Las cáscaras de naranja sirven de adoquines; los asientos brillan por la grasa que ostentan sobre sus históricos respaldos y las señoras tienen que sentarse en la punta de sus sombrillas para esperar el tren.

Don Torcuato debia echar allí uno de sus discursos sobre la moralidad pública.

Las iglesias de Madrid están siendo el teatro de las heroicidades clericales.

El Domingo de Ramos un cura mandó al otro mundo á un obispo, y el Jueves Santo otro cura quiso hacer volar el templo de San Luis por medio de bombas explosivas.

De aquí se infiere que es peligroso ir á los templos, pues se expone el concurrente á hacer un viaje á la luna el dia ménos pensado.

Lo mejor es quedarse en casa para no exponerse á dar una voltereta por obra y gracia del Espíritu Santo.

Cárcano y del Viso....
Buena yunta *democrática*.

El uno ha sido Secretario *privado* de Miguel *Marianina* cuando esta visitaba... á su amigo Recke en las calles de Corrientes y Libertad; el otro... ha sido lo mismo en análogas circunstancias.

Esa es una vida *pública* de primera clase.